

WERKBESCHRIJVING - Geborduurde Levensboom

Heleen: "Toen ik op de basisschool zat, intussen lang geleden dus, leerde ik borduren. Duizenden kruissteekjes heb ik in de loop der jaren geborduurd. Heel rustgevend en ontspannend, je hoeft er haast niet bij na te denken, op een beetje tellen na. Kruissteek borduren heb ik al jaren niet meer gedaan (toch maar weer eens doen eigenlijk). Het leek me leuk om eens verder te kijken dan de bekende kruissteek met borduren. Wat ik heel mooi vind, is sashiko, een Japanse borduurtechniek. Sashiko betekent 'kleine steekjes'. Het échte sashiko heb ik nog niet geprobeerd, maar ik heb er een eigen draai aan gegeven met deze geborduurde freestyle levensboom. Waarom een levensboom? Ik hou van de symboliek en kracht er van, en daarnaast vind ik bomen ook gewoon heel mooi. Je kunt natuurlijk alles borduren wat je zelf wilt. Eigenlijk maak je gewoon een tekening met naald en draad".

Benodigheden:

- 1 bolletje Durable borduur-haakkatoen (à 20 gr) kleur 1015
- 1 bolletje Durable borduur-haakkatoen (à 20 gr) kleur 1031
- 1 bolletje Durable borduur-haakkatoen (à 20 gr) kleur 1032
- 1 bolletje Durable borduur-haakkatoen (à 20 gr) kleur 1033
- 1 bolletje Durable borduur-haakkatoen (à 20 gr) kleur 1048
- Borduurnaald met scherpe punt Prym nr. 16
- Stuk vilt van 20 x 24 cm (lichtgrijs)
- Houten takje van ong. 42 cm



Werkwijze:

Hierboven heb ik aangegeven welke kleuren garen en vilt ik gebruikt hebt voor mijn boom. Je kunt natuurlijk zelf je kleuren kiezen.

Ik heb de boom uit de losse pols geborduurd. Als je het fijn vindt, kun je eerst op een stuk papier dat dezelfde grootte heeft als je stuk vilt met potlood tekenen wat je wilt gaan borduren.

Je gebruikt de rijgsteek voor dit borduurwerk. Het is het mooiste als je de steken zelf wat groter maakt dan de tussenruimtes. Het hoeft niet op de millimeter precies, het is juist mooi als er wat verschil in de steken is. De blaadjes heb ik met de stiksteek gemaakt, die lijkt op de rijgsteek, maar hij sluit meer aan, dus zonder grote tussenruimtes.

Ik ben begonnen met de buitenste lijnen van de boomstam, en heb vervolgens de takken geborduurd. Daarna heb ik de blaadjes er tussen geborduurd, op het oog. Dat is ook het leuke hieraan, het hoeft allemaal niet heel precies volgens een patroon. Doe het gewoon op gevoel. Je kunt tenslotte gemakkelijk een stukje uithalen als het toch niet naar je zin is. Als laatste heb ik de binnenkant van de boomstam nog opgevuld.

Het is zo leuk om te doen, dat ik heb besloten om mijn borduurnaalden niet al te goed op te bergen!



Meer informatie over dit project en verkoopinformatie vind je op [CraftKitchen.nl](https://www.craftkitchen.nl)

Dit patroon is ontworpen door Heleen Scharstuhl van Vol van Wol in opdracht van CraftKitchen. Het patroon en de bijbehorende foto's zijn eigendom van de ontwerper en bedoeld voor privégebruik. Kopiëren of overnemen zonder toestemming is niet toegestaan. De ontwerper en CraftKitchen.nl zijn niet verantwoordelijk voor gevolgschade door eventuele fouten in dit patroon en de werkbeschrijving.