

**Anneke:** Sashiko is een traditionele borduurtechniek uit Japan. Het betekent: kleine steekjes. Met deze steekjes verstevig je kleding. Tegenwoordig wordt het veel gebruikt ter decoratie. Kleding, kussens en andere woonaccessoires worden ermee versierd. Het is ook een mooie oplossing om slijtageplekken op kleding weg te werken. Als toevoeging is het leuk om andere stukjes stof vast te zetten. Wil je de steekjes netjes borduren dan kun je het op de achterkant van de stof aftekenen. Het leek mij leuk om een broek die mijn dochter bijna nooit draagt op te pimpen in de hoop dat hij een favoriet gaat worden. Ik koos ervoor om de steekjes niet te netjes te borduren om de broek een speelse en stoere look te geven. Een gat bovenin de broekspijp kreeg een extra lapje stof in dezelfde kleur als het garen. Het garen is een mooi stevig jeansgaren wat de geborduurde steekjes net die extra toffe uitstraling geeft. Zodra mijn dochter de broek zag wilde ze hem meteen aan dus missie geslaagd!

## Gütermann jeans naaigaren

Het garen is geschikt voor de naaimachine en voor handwerken. Dat wilde ik graag testen. Het garen is verkrijgbaar in een doosje met 6 kleuren. De kleuren zijn mooi diep van kleur. Contrasterende kleuren zijn mijn favoriet dus mijn oog viel meteen op de okergele kleur. Uit de kast pakte ik diverse jeans kledingstukken en het viel me op dat ze allemaal weer net een andere kleur garen hebben maar dat de kleuren van Gütermann jeans naaigaren er perfect bij passen. Het lijkt mij ook heel tof om juist het zwarte garen te gebruiken. Als eerste begon ik met de hand om een katoenen stof op jeansstof vast te naaien. Hiervoor gebruikte ik het okergele garen. Het draad is super stevig, als ik aan de draad trok rekte het iets mee maar ging niet kapot. Ideaal garen om mee te borduren omdat het dus niet snel kapot getrokken kan worden. Het garen gaat soepel door zowel de dikke als de dunne stof heen. Voor de naaimachine wordt geadviseerd om met dit jeans naaigaren een topstitch naald te gebruiken. Deze had ik niet in huis dus ik naaide met een jeansnaald. Dit ging super en geeft een mooi effect. Dat het garen net wat dikker is dan normaal naaigaren zorgt meteen voor een stoerdere look. Ik ben fan en niet alleen om het te gebruiken bij jeansstof, juist bij andere stoffen geeft het ook een geweldige uitstraling!

## Nodig:

Kledingstuk om te pimpen, ik gebruikte een spijkerbroek  
Borduurnaald  
Gütermann jeans naaigaren  
evt. restje stof, ik gebruikte: ReStyle katoenstof 56864 dessin Baria



## Werkwijze:

Voor de voorkant van de broek knip je een gat in de broek (of gebruik een gat die er al zit) en knip uit een andere stof een vierkantje 3 centimeter groter dan het gat. Speld het stofje aan de binnenkant van de broek zo dat de spelden in een vierkantje op de broek vast komen te zitten. Zo heb je meteen een raster om in te werken. Wil je de steekjes heel netjes dan zou je aan de binnenkant kunnen aftekenen, ik vond het stoerder om de steekjes zo uit de losse pols te borduren. Naai eerst de horizontale streepjes en daarna om en om een verticaal streepje. Zo krijg je streepjes en plusjes. Ik liet dit motiefje op de andere broekspijp bij het kleine zakje terugkomen.

Naai aan de onderkant van de broekspijpen een XXX op de ene pijp en streepjes op de andere pijp.

Naai op de ene zak aan de achterkant sterretjes door eerst een X te borduren en daar een X overdwars overheen.

De andere zak heeft links bovenin veel streepjes en naar rechts en onderen toe steeds minder. Hier gebruikte ik alle kleuren van het jeans garen.

Deze beschrijving is natuurlijk een voorbeeld. Er is zoveel mogelijk dus laat je inspiratie er lekker op los.



Meer informatie over dit project en verkoopinformatie vind je op [CraftKitchen.nl](https://www.craftkitchen.nl)

Dit patroon is ontworpen door Anneke Kooistra van Ak At Home in opdracht van CraftKitchen. Het patroon en de bijbehorende foto's zijn eigendom van de ontwerper en bedoeld voor privégebruik. Kopiëren of overnemen zonder toestemming is niet toegestaan. De ontwerper en CraftKitchen.nl zijn niet verantwoordelijk voor gevolgschade door eventuele fouten in dit patroon en de werkbeschrijving.